



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ



ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. & Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας και το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. συνδιοργανώνουν στις **24, 25 & 26 Ιουνίου 2016 στη Θεσσαλονίκη** το 1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή με τίτλο **«Οπτικοακουστικός γραμματισμός στην εκπαίδευση»**.

Στο Συνέδριο μπορούν να συμμετέχουν ερευνητές, επιστήμονες, καλλιτέχνες, στελέχη της εκπαίδευσης, εκπαιδευτικοί και φοιτητές, καθώς και κάθε ενδιαφερόμενος/η, που θέλει να συμβάλει σε ένα γόνιμο προβληματισμό σε σχέση με το θέμα του Συνεδρίου.

Σκοπός του Συνεδρίου είναι η καταγραφή

- των τάσεων που επικρατούν για τον οπτικοακουστικό γραμματισμό στο γενικότερο παιδαγωγικό πλαίσιο (συγκλίσεις και διαφοροποιήσεις)
- των προϋποθέσεων εισαγωγής των οπτικοακουστικών τεχνών και τους τρόπους αξιοποίησης αυτών σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες και
- της ύπαρξης ανάγκης ή/και δυνατότητας ένταξης ενός ολοκληρωμένου/αυτόνομου προγράμματος οπτικοακουστικής παιδείας στα προγράμματα σπουδών της Π.Ε. και Δ.Ε.

Βάσει του παραπάνω σκοπού, στα πλαίσια του Συνεδρίου οι συμμετέχοντες/ουσες θα επιδιώξουν μέσα από **κεντρικές ομιλίες, στρογγυλές τράπεζες, εισηγήσεις και εργαστήρια** να απαντήσουν στα παρακάτω **ερωτήματα**:

1. Ποιες είναι οι διαστάσεις του οπτικοακουστικού γραμματισμού στο χώρο της εκπαίδευσης και ποια τα σύγχρονα θεωρητικά ζητήματα σχετικά με τα μοντέλα της οπτικοακουστικής εκπαίδευσης και με τον ορισμό των εννοιών, που σχετίζονται με τον οπτικοακουστικό γραμματισμό;
2. Ποιες εκπαιδευτικές πρακτικές έχουν αναπτυχθεί στις τρεις διαστάσεις του οπτικοακουστικού γραμματισμού: θέαση, κριτική προσέγγιση και παραγωγή οπτικοακουστικών προϊόντων;
3. Ποια είναι η συμβολή των οπτικοακουστικών τεχνών στην καλλιέργεια κριτικής και αποκλίνουσας στάσης;
4. Ποια είναι η σχέση των παιδιών/εφήβων/νέων με τα οπτικοακουστικά προϊόντα; Ποια επίδραση ασκούν αυτά επάνω τους;
5. Σε ποιο βαθμό ο πολιτισμός της εικόνας συγκρούεται με τις πρακτικές του σύγχρονου σχολείου;
6. Ποιοι είναι οι αποτελεσματικότεροι τρόποι ένταξης των οπτικοακουστικών τεχνών στην εκπαίδευση (εκπαιδευτικά εργαλεία, διασύνδεση με άλλες μορφές έκφρασης, διάχυση σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα, διακριτό μάθημα κ.ά.);
7. Ποια είναι η στοχοθεσία των προγραμμάτων οπτικοακουστικού γραμματισμού και ποιες διδακτικές τεχνικές υιοθετούνται στις διάφορες εκπαιδευτικές βαθμίδες;
8. Ποιες είναι οι στάσεις/απόψεις των εκπαιδευτικών για την οπτικοακουστική εκπαίδευση και πώς αυτές αποτυπώνονται στις διδακτικές τους πρακτικές;
9. Σε ποιο βαθμό έχουν ανιχνευτεί οι ανάγκες των εκπαιδευτικών για την ανάπτυξη σχετικών επιμορφωτικών δράσεων;
10. Σε ποιο βαθμό και με ποιους τρόπους συμβάλλει η μη τυπική εκπαίδευση στην οπτικοακουστική εκπαίδευση;

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Ο χώρος διεξαγωγής θα κοινοποιηθεί σε επόμενη ανακοίνωση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου περιλαμβάνει

- Έρευνες
- Διδακτικές προτάσεις
- Εργαστήρια
- Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- Οπτικοακουστικός γραμματισμός – οπτικοακουστική εκπαίδευση
- Κινηματογράφος
- Βίντεο
- Τηλεόραση
- Ραδιόφωνο
- Οπτικοακουστικές διαφημίσεις
- Εκπαιδευτικά προγράμματα, φεστιβάλ και διαγωνισμοί μαθητικών οπτικοακουστικών προϊόντων

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Όσοι και όσες επιθυμούν να λάβουν μέρος στο Συνέδριο με **προφορική εισήγηση ή εργαστήριο**, θα πρέπει να υποβάλλουν το αργότερο έως τις **4 Μαΐου 2016** συμπληρωμένο το σχετικό έντυπο συμμετοχής (έρευνα, διδακτική εφαρμογή, εργαστήριο) σύμφωνα με τις οδηγίες υποβολής. Τα έντυπα και οι απαιτούμενες οδηγίες συμπλήρωσης είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου <http://synedriooptikoakou.wix.com/thessaloniki> και αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση synedriooptikoakoustiko@gmail.com. Για την αξιολόγηση - επιλογή των υποβληθέντων προτάσεων θα χρησιμοποιηθεί η πρακτική των δύο ανεξάρτητων κριτών.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Διεξαγωγή Συνεδρίου:	24 - 26 Ιουνίου 2016
Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων:	4 Μαΐου 2016
Ημερομηνία αποδοχής προτάσεων:	23 Μαΐου 2016
Ημερομηνία ανακοίνωσης προγράμματος:	30 Μαΐου 2016
Καταληκτική ημερομηνία αποστολής τελικού κειμένου για πρακτικά:	15 Ιουλίου 2016

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Δήλωση συμμετοχής για την παρακολούθηση του Συνεδρίου [εδώ](http://synedriooptikoakou.wix.com/thessaloniki) ή στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου <http://synedriooptikoakou.wix.com/thessaloniki>. Η δήλωση συμπληρώνεται και από τους/τις εισηγητές/τριες και εμψυχωτές/τριες των εργαστηρίων, που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το Συνέδριο.

ΔΙΑΜΟΝΗ

Στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου θα αναρτώνται μέχρι τις 10 Ιουνίου 2016 προσφορές από ξενοδοχεία της Θεσσαλονίκης.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Χαρίκλεια Τερζητάνου	6946119689
	2310954114, Τρίτη & Τετάρτη, ώρες 8:00-16:00
Σταύρος Γρόσδος	6977253158
email:	synedriooptikoakoustiko@gmail.com
	http://synedriooptikoakou.wix.com/thessaloniki#!blank-17/c8gg